

# P.S.

N° 35/07 • 27. September • SFr. 3.– • AZ 8026 Zürich • Postcode 1



## Wandel

**Wie aus mit Männlichkeitsgehabe erklärten Territorialansprüchen dreier cooler Typen schliesslich eine einmütig bügelnde Freundestruppe wird, zeigt Teresa Rotembergs neuste Choreographie «Dos Amigos Y Uno Mas». Diesmal ist ein Ansatz zum Musical erkennbar, wenngleich die Lyrics wie die Stimmen (noch?) zu wünschen übrig lassen.**

**Thierry Frochoux**

Selbst in der coolsten Pose ist bei Teresa Rotemberg immer das Augenzwinkern mit dabei. Macht sich Jens Biedermann am Tisch breit und hievt seine Füsse supermännlich auf die Platte, verknotet er sich und fällt beinahe vom Stuhl. Ganz zu schweigen von der Grundthese dreier rivalisierender Machos, die schliesslich inniglich miteinander Wäsche bügeln. Bis es aber soweit ist, durchlaufen die drei Herren eine etwas ausufernde, als Roadtanzstück angekündigte Reise, die vor allem durch den Tanz besticht. Mal ist der fehlende Vierte durch einen Barhocker im Ledermantel stilisiert dargestellt, dann spielt der im Vergleich zu den anderen zweien etwas ungelentk wirkende, grosse Jeroen Mosselman mit dem quirligen Giovanni Vitale derart, als handelte es sich beim Kleinen um eine Marionette. Die Herren bekämpfen sich wie Walliser Kühe mit Stühlen und produzieren sich in Heldenposen und Mutproben. Diese tänzerische Erzählweise überzeugt nach wie vor, doch diesmal stellt Teresa Rotemberg dem Tanz noch Gesangseinlagen hinzu. Abgesehen vom mangelnden Zusammenspiel der Texte mit den Melodien sind die Stimmen der drei Tänzer gelinde gesagt ausbaufähig. Ebenfalls eher schwer einzuordnen sind Textpassagen, die aus einer Angebeteten plötzlich einen Mann werden lassen. Die darauf folgenden Ehrbekundungen mit Blumen unter den Herren und inniglich vollführte Paartänze lassen die an sich belustigende Wandlung vom Einzel-Macho zum Gruppen-Softie etwas überborden. Doch nicht ganz, denn in der herzlichen Umarmung genießen sie sich plötzlich und bleiben letztlich trotzdem Machos. Haushalt hin oder her.

Company Mafalda «Dos Amigos Y Uno Mas», 20.9., Tanzhaus Zürich [www.companymafalda.com](http://www.companymafalda.com)