

Steps # 10, Internationales Tanzfestival

Transformations

Steps, das Internationale Festival für zeitgenössisches Theater findet alle zwei Jahre in verschiedenen Orten der Schweiz statt. Konzipiert, organisiert und finanziert wird es vom Migros-Kulturprozent in Zusammenarbeit mit lokalen Veranstaltern. Das Motto von Steps #10 heisst Simply Perfect. Ballett-Gruppen aus China, Israel, USA, Kanada, Holland, Deutschland und die Company Mafalda aus der Schweiz sind dabei.

Kurt Buehler

Als einzige Schweizer Formation, zeigt die Company Mafalda aus Zürich ihre neuste Tanztheater-Produktion «Transformations» im Rahmen des internationalen Tanzfestivals Steps#10.

«Obsessionen, gesellschaftspolitische Zwänge und Gewalttaten sind Themen, die mich immer wieder beschäftigen. Dabei geht es mir nicht darum, den Irrsinn originalgetreu auf die Bühne zu bringen, sondern durch Komik zu verzerren. Humor erleichtert die Auseinandersetzung, trifft aber umso härter, wenn das Lachen plötzlich im Hals

Simply perfect

Das Tanzfestival Steps ist konzipiert, organisiert und finanziert von Migros-Kulturprozent. 1988 war es eine kühne Idee, dem Publikum in der ganzen Schweiz zeitgenössischen Tanz zu vermitteln. Damals wie auch heute werden für international renommierte Tanzcompagnien Tourneen in Städten und auf dem Land organisiert. Jetzt ist Steps nicht mehr allein, zahlreiche lokale Festivals sind entstanden, die ebenfalls die Faszination des Tanzes einem breiten Publikum zugänglich machen. Tanz ist – auch dank Steps – heute bekannter, akzeptierter und besser verankert in der Gesellschaft.

stecken bleibt. Es ist die Diskrepanz zwischen grotesker Komik und realistischer Tragik, die mich immer wieder aufs Neue fasziniert und herausfordert», sagt Teresa Rotemberg, Mafalda Gründerin

Die Produktionen von Company Mafalda zeichnen sich aus durch intelligente und originelle Auseinandersetzung mit literarischen Texten, die Teresa Rotemberg gemeinsam mit hochprofessionellen Tänzern zu phantastischem Tanztheater verarbeitet. Trotz witziger Regieeinfälle und überdrehter Inszenierungen, die Sprache in virtuose Tanz-Bewegungen übertragen, verliert Mafalda nie aus den Augen, um was es eigentlich geht: Realitäten zu hinterfragen, Emotionen auszulösen und ihren kritischen Blick auf diese Welt dem Publikum nahe zu bringen. Es sind kuriose Geschichten, mit denen die Company Mafalda das Publikum fasziniert und sie gerade dadurch schockiert, weil sie so unschuldig und humorvoll daherkommen.
www.companymafalda.com

Perfekt ist auch in diesem Jahr die Zusammenarbeit mit den zahlreichen lokalen Veranstalterinnen und Veranstalter. Ohne sie wäre dieses einzigartige Festival mit Tanzcompanys aus Asien, Amerika und Europa nicht möglich.

Teresa Rotemberg

1966 in Buenos Aires geboren, Ballettausbildung am Teatro Colon und an der Ecole de Danse Classique Monte Carlo. 1989 schloss sie sich den Movers in Zürich an. Weitere Engagements im Bereich Tanztheater an verschiedenen Häusern in Europa. 1999 gründete Teresa Rotemberg in Zürich ihre Company Mafalda, mit der sie Gastspiele in der Schweiz, aber auch in Stuttgart, Leipzig und Bonn gab. An den Städtischen Bühnen Münster inszenierte sie kürzlich «4.48 Psychose» von Sarah Kane.

**Weitere Infos zu den Spielplätzen unter www.steps.ch
Karten 0848 870 875**

