

Existenz

Tänzerisch virtuos, dramaturgisch dicht und beeindruckend exakt tanzen die fünf Protagonisten Teresa Rotembergs Choreographie «Transformations». Inhaltlich zielt die Company Mafalda auf die grossen Fragen der menschlichen Existenz und wie leicht sich eine feste Form der kaum gefunden wieder auflöst.

Thierry Frochoux

Die aufklappbaren Bühnenelemente eines Eigenheimes von Andrea Mutz stehen als schönes Synonym zum Tanz: Reduziert, eigentlich simpel aber höchst raffiniert und reich an Assoziationskraft. Teresa Rotemberg fand mit den beiden Tänzerinnen Annemarie van Haren und Jessica Billeter und den Tänzern Tom Baert und Gianni Cuccaro zudem eine starke Besetzung für ihre neuste Choreographie. Ergänzt wird der Tanz vom Kontrast-Gastauftritt einer Kleinwüchsigen (Kathrin Köpke oder Vero Stehlik). Vier mal Körperbeherrschung pur versus einmal das (landläufig gemeinte) Gegenteil des Steps-Themas «Simply Perfect». Es geht um die menschliche Existenz,

die Paarfindung, die Liebe, die Zugehörigkeit, die Norm und immer auch um das entsprechende Gegenteil. So fliesst die 'Geschichte' themen- und tanzsprachenübergreifend ineinander, wird sprachlich mit Textfetzen von Agota Kristof ergänzt. Und weil es Tanz ist und die ersehnte feste Form in allen Belangen eine flüchtige Angelegenheit ist, schiessen einem die Assoziationen zu den getanzten Bildern in einem raschen Takt in den Kopf. Diese lösen sich aber immer auch wieder auf, sodass eine klare Eindeutigkeit, ausser dass sich alles im Wandel befindet und nichts unmöglich ist, ausbleibt – selbst die endliche Wendung tönt einen möglichen logischen Schluss an, der jedoch ebenso reine Einbildung sein könnte. Was die in Zürich wohnhafte Teresa Rotemberg hier geschaffen hat, trifft die ursprüngliche Absicht von Steps vollends: Zeitgenössischen Tanz zeigen (und keinen Abklatsch dessen) und den einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen. Mit «Transformations» könnten etliche ZuseherInnen auf den Geschmack kommen... Bravo.

Company Mafalda zeigt «Transformations», 4.5., 20 Uhr, Theater an der Sihl. Anschl. Schweizer Tournee. www.companymafalda.com

