

# Danser le monde

Chine, Etats-Unis, Canada, Israël, Allemagne, Pays-Bas et Suisse...

La danse contemporaine internationale est fêtée à travers le pays. Une dixième édition sous le signe du corps idéal.

**Texte: Sophie Winteler**

**D**eux hommes, deux femmes, quatre corps qui se cognent, qui tentent des approches, mais se retrouvent le plus souvent seuls. Abandonnés? Ils dansent au milieu de trois lieux en carton-pâte, grimpent un escalier, escaladent une table, se vautrent sur une chaise. Puis ces «maisons» s'écroulent, une à une. Plus de chez-soi. Les danseurs-acteurs crient en toutes les langues: «Je rentrerai chez moi, un chez-moi que je n'ai jamais eu, ou trop loin pour que je m'en souviennne.» Rentrer, mais où et quand?

Avec *Transformations*, la compagnie zurichoise Mafalda

s'attaque au thème de l'exil. Pas facile de quitter une maison, un pays; la chorégraphe argentine Teresa Rotemberg a connu le déracinement en fuyant Buenos Aires à 19 ans. Alors les mots d'une autre «déracinée», l'écrivain hongro-neuchâteloise Agota Kristof, ont résonné en elle quand elle s'est prolongée dans *Le grand cahier*. Les deux femmes se sont rencontrées; une génération les sépare, mais le constat est le même: «Quand on part, on ne peut pas prendre sa maison. Alors on prend sa tête, mais le cœur reste là-bas. Et rentrer n'est pas une évidence.»

Mafalda est une des compagnies invitées pour fêter la dixième édition du festival de

danse Steps. Trois semaines de spectacles où l'on pourra aussi voir *Blind date*, le premier film du chorégraphe vaudois Philippe Saire, qui a filmé ses danseurs dans le monde interlope du quartier industriel de Sévelin, à Lausanne. L'ailleurs sera célébré notamment avec la troupe de Shanghai Jin Xing Dance Theatre qui mélange tradition orientale et influences occidentales ou les acrobaties poétiques (est-ce encore de la danse?) des Américains du Pilobolus Dance Theatre. ■

Steps#10 «Simply perfect», du 27 avril au 18 mai; des compagnies américaine, chinoise, hollandaise, allemande, israélienne et canadienne dansent dans toute la Suisse. En Romandie, des spectacles seront donnés à Bienne, Lausanne, Monthey, Moutier, Neuchâtel, Pully, Sierre, Vevey, Villars-sur-Glâne et Yverdon. La compagnie Mafalda présente «Transformations» à Yverdon (le 10 mai) et à Sierre (le 12). Renseignements et réservations: [www.steps.ch](http://www.steps.ch) et 0848 870 875.