



Gigantisch und emotional.
«Hamlet» als Tanzperformance.

TANZ

Tanz der Worte und Figuren

Die Company Mafalda mit
«Incidents» im Sudhaus des
Werkraums Warteck

ABSURD. Mit «Incidents frei nach Charms» stellt die Company Mafalda im Sudhaus des Werkraums Warteck eine Produktion vor, die fest zu ihrem Repertoire gehört. Inspirationsquelle für das Tanztheaterstück sind die absurden Texte des russischen Autors Daniil Charms (1905–1942). Charms tanzt mit seinen Worten um Figuren und Beobachtungen. Die Texte machen Bewegungen, biegen sich. Mit Humor versuchte Charms mit seinen Kurztexten, im stalinistischen St. Petersburg der dreissiger Jahre der zunehmenden Repression und Gleichschaltung der sowjetischen Gesellschaft entgegenzutreten.

EINDRÜCKLICH. Die Company Mafalda existiert seit 1999 und wurde von der argentinisch-schweizerischen Doppelbürgerin Teresa Rotemberg gegründet. Als Anerkennung für ihr eindrückliches Tanzschaffen wurde Rotemberg im Jahr 2003 von der Stadt Zürich mit einer Jahressubvention geehrt.

> **Werkraum Warteck**, Basel, 20 Uhr.
www.warteckpp.ch