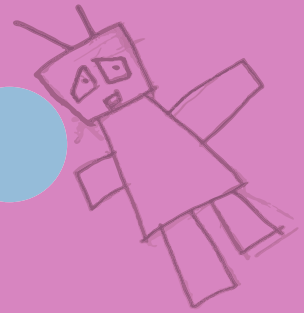
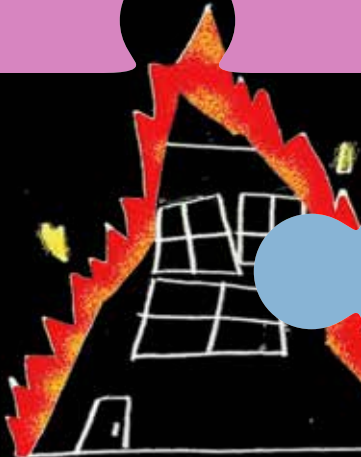
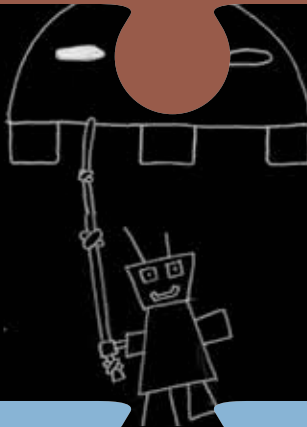
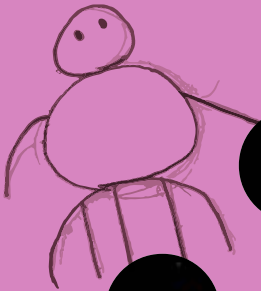
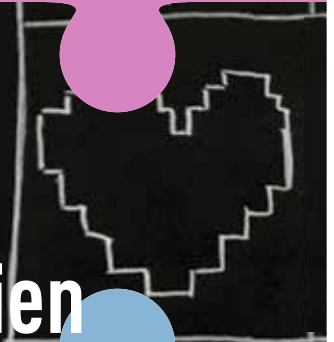


# Company MAFALDA



## Miniaturen

Tanzstück für Kinder  
ab 8 Jahren und Familien





# Nach erfolgreichen Vorstellungen in Buenos Aires jetzt auch in der Schweiz. Reiche Phantasien von Kindern, ihre Geschichten und Zeichnungen, wurden bei dieser argentinisch-schweizerischen Koproduktion in Choreografien mit Videoarbeiten umgesetzt.

## Spieldaten

### Tanzhaus Zürich

[www.tanzhaus-zuerich.ch](http://www.tanzhaus-zuerich.ch)

**Dienstag 29. Oktober 2019**

(Schulvorstellung Stadt)

10 Uhr

**Mittwoch 30. Oktober 2019**

(öffentliche Vorstellungen)

15 und 17 Uhr

**Donnerstag 31. Oktober 2019**

(Schulvorstellung Kanton)

10 Uhr

**Freitag 1. November 2019**

(Schulvorstellung Stadt)

10 Uhr

### Gofechössli

[www.choessi.ch](http://www.choessi.ch)

**Sonntag 3. November 2019**

Gofechössli Theater, Lichtensteig

17 Uhr

**Künstlerische Leitung** Teresa Rotemberg **Choreografie** Teresa Rotemberg in Zusammenarbeit mit den Tänzer\*innen **Mitarbeit Recherche** Andrea Servera **Tänzer\*innen** Xenja Füger, Lucas Coria, Naomi Kamihigashi, Valeria Polorena, Lara Müller **Video** Michelle Ettl **Audiodesign und Komposition** Tanja Müller **Kostüm** Fausto Izzi **Dramaturgie** Petra Fischer **Konzept** Ralph Blase **Lichtdesign und technische Leitung** Adrian Grimozzi (ARG), Laurent Castella (CH) **Grafik** L'ALTRO Design, laltro.ch **Produktionsleitung** ARG Paz Begué, Verdever **Produktionsleitung** Nicole Friedman, tanztotal **Produktion** Verein Company MAFALDA **Mithilfe Produktion** Patenklasse 5a, Schulhaus Sihlweid Kinder von Villa 20 in Lugano "La esquina hace arte".

**In Koproduktion mit** Tanzhaus Zürich, Parque Tecnópolis del Bicentenario, Ciencia, Tecnología, Cultura y Arte und Gofechössli Theater, produziert in Buenos Aires (ARG), Zürich (CH) und Lichtensteig (CH).

**Unterstützt durch** Stadt Zürich Kultur, Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen des Programms «COINCIDENCIA – Kulturaustausch Schweiz-Südamerika», Ernst Göhner Stiftung, Migros Kulturprozent, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Karl Sophie Binding Stiftung, Südkulturfonds, Studio 1 Trainingscenter für Film und Medien.

**Besonderer Dank an** Andrea Servera und Gonzalo Aguilar, Agustín Franzoni (Ur-Roboter) und Valeria Polorena (Tante Polo), Dagmar Pauli und Manfred Rütschle, Esther Lehmann, Wanda Puvogel.



TECNÓPOLIS



prohelvetia



Sophie und Karl  
Binding Stiftung

SüdkulturFonds  
EducaChimelgna

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



MIGROS  
kulturprozent

[companymafalda.com](http://companymafalda.com)