

# Company MAFALDA

Tanzproduktionen für Kinder von Teresa Rotemberg



## Vicky setzt Segel

### Ein Tanzstück für Kinder und Familien

Empfohlenes Alter: ab 4 Jahren • Stücklänge: 50 Minuten • Anzahl Tänzer: 3

Ein Stück zum Zuschauen und Mitmachen! Das Publikum kann bei dieser Produktion nicht nur verfolgen, wie sich Vicky, die Heldin des Stücks, wagemutig aufmacht, um ferne Ziele zu entdecken. Sie sind auch immer wieder aufgefordert, Vicky zu helfen oder zu unterstützen, wenn sie Hilfe braucht: Im Laufe der Reise stellt sich der Protagonistin so manches Hindernis in den Weg, die fremden Welten sind von merkwürdigen Gestalten bevölkert. Je weiter Vicky voran kommt, desto mehr findet sie heraus, dass es vor allem an ihr selbst liegt, ob ihre Reise sicher verläuft und die Wesen, die sie trifft, zu Freunden werden oder nicht. Spielerisch entdeckt Vicky, dass es sich lohnt, mit Mut und Einfühlsamkeit auf Neues zuzugehen, nicht zuletzt, weil man dabei auch viel über sich selbst, seine Fähigkeiten und seine Grenzen lernt.

**Bonus:** Zu diesem Stück können zum einen Workshops angeboten werden, in denen die Companymitglieder den Kindern Bewegungselemente aus dem Stück altersgerecht näherbringen. Ausserdem ist eine Werkstatt mit verschiedenen Aktivitäten verfügbar, bei denen die Auseinandersetzung mit Musik, Motiven und Moves der Vorstellung spielerisch vertieft werden kann.

**Uraufführung:** 7. März 2017, Rote Fabrik, Zürich

**Produktion:** Verein Company MAFALDA **Künstlerische Leitung:** Teresa Rotemberg • **Originalbesetzung:** Diane Gensch, Patricia Rotondaro, Moritz Alfons • **Choreografie:** Teresa Rotemberg in Zusammenarbeit mit den Tänzern • **Lichtdesign und technische Produktionsleitung:** Laurent Castella • **Kostüme und Ausstattung:** Sophie Krayer • **Audiodesign und Komposition:** Tanja Müller • **Dramaturgie:** Wanda Puvogel und Ralph Blase • **Produktionsleitung:** Nicole Friedman, tanztotal





## Company MAFALDA

Es sind ganz eigene und vielschichtige Welten, mit denen die in Zürich beheimatete Company MAFALDA der Choreografin Teresa Rotemberg ihr Publikum fasziniert. In den mal narrativen, mal abstrakten Werken kombiniert das Ensemble ausgefeilte, oft hochvirtuose Tanzelemente mit verschiedensten theatralen Mitteln. MAFALDAs Kosmos ist angefüllt mit humorvollen, skurrilen, nachdenklichen und poetischen Szenen und Bildern; Komik und Tragik liegen mitunter nah beieinander. Wie ein roter Faden zieht sich durch die Kreationen das Bestreben, Realitäten zu hinterfragen, immer wieder geht es dabei um das Aushalten von Defiziten, Unterschieden und Veränderung. Was in MAFALDAs Kreationen scheinbar leicht und ironisch daher kommt, behandelt nicht selten die ganz grossen Fragen des Lebens und Zusammenlebens.



## Teresa Rotemberg

Die in Buenos Aires geborene Teresa Rotemberg zeichnet ein besonders vielgestaltiges Arbeiten aus. Mit ihrer eigenen, 1999 gegründeten und in Zürich beheimateten Company MAFALDA produziert sie regelmässig Tanztheaterstücke; zuletzt lag dabei ein besonderer Schwerpunkt auf Produktionen für Kinder und Jugendliche, mit denen das Ensemble auch international (u. a. Argentinien, Panama, Peru, Südafrika) stark nachgefragt wird. Rotemberg engagiert sich darüber hinaus in Vermittlungsprojekten und hat Stücke mit Laien, Jugendlichen und Kindern kreiert. Als Gastchoreografin wird sie von namhaften Tanzcompagnien (u.a. Ballett Staatstheater Saarbrücken, Ballett am Rhein Düsseldorf-Duisburg) eingeladen, und auch als Choreografin für das Musiktheater kann sie auf eine langjährige Erfahrung zurückblicken. So hat sie bereits an der Staatsoper Wien, dem Opernhaus Zürich, bei den Budapester Wagner-Tagen und jüngst an der Opéra national de Paris gearbeitet. Bereits seit 2005 ist Teresa Rotemberg regelmässig als Schauspielregisseurin zu erleben.


Mit «Greek», einer Oper von Mark-Anthony Turnage, konnte sie im 2015 am Konzert Theater Bern zudem ihre erste Regiearbeit für das Musiktheater vorstellen.

Schweizer Tanzpreis 2019/Aktuelles Tanzschaffen – «Vicky setzt Segel»  
Company Mafalda/Teresa Rotemberg

2017 wurde die Produktion «Zick Zack Puff» mit dem argentinischen Preis ATINA ausgezeichnet.





 [vimeo.com/211490288](https://vimeo.com/211490288)  
 [companymafalda.com](https://companymafalda.com)  
[performingartsselection.ch](https://performingartsselection.ch)

## Kontakte

**Company MAFALDA**  
[www.companymafalda.com](https://www.companymafalda.com)

**Künstlerische Leitung** Teresa Rotemberg  
[mafalda@companymafalda.com](mailto:mafalda@companymafalda.com) • Tel +41 78 678 90 76

**Kontakt für internationale Tourneen** Paz Begué  
[paz@verdever.com.ar](mailto:paz@verdever.com.ar) • [www.verdever.com.ar](https://www.verdever.com.ar) • Tel +549 11 66 95 05 13

**VERDEVER**  
PROMOTING ARTS & WISDOM

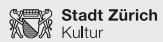
### Koproduktion

#### THEATER CHUR



Ein Kooperationsprojekt von Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Theater Chur, Goffechössli Lichtensteig, évidanse / CCPMoutier, Young ID Zug, im Rahmen des Veranstalterfonds / Reso – Tanznetzwerk Schweiz.

### Sponsoren



prchelvetia

STANLEY THOMAS  
JOHNSON STIFTUNG

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

**MIGROS**  
kulturprozent

